

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

П Р И К А З

23.11.2021

№ 223

г. Тюмень

*О проведении в 2021- 2022 учебном году
государственной итоговой аттестации
обучающихся заочной формы обучения*

Во исполнение Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.05.2020г. №527 «О деятельности подведомственных Минкультуры России организаций в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», Постановления Правительства Тюменской области от 17.03.2020г. №120-п «О введении режима повышенной готовности», приказа исполняющего обязанности ректора института от 19.08.2021г. №157 «О мероприятиях в Институте по недопущению новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и в целях создания в институте безопасных условий организации образовательного процесса, профилактики распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) среди участников образовательных отношений в условиях режима повышенной готовности на территории Тюменской области, с учетом Методических рекомендаций по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в образовательных организациях высшего образования, утвержденных Руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным санитарным врачом РФ от 29.07.2020г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в 2021-2022 учебном году государственную итоговую аттестацию обучающихся заочной формы обучения по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в смешанном формате: очном и заочном, с применением дистанционных образовательных технологий.
2. Утвердить перечень форм государственных аттестационных испытаний для обучающихся заочной формы обучения в 2021-2022 учебном году согласно Приложению к настоящему приказу.
3. При организации и проведении государственной итоговой аттестации использовать Временный порядок проведения государственных аттестационных испытаний с применением дистанционных образовательных технологий в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», утвержденный приказом исполняющего обязанности ректора института от 20.05.2020 №100 (далее – Временный порядок проведения ГИА).
4. Деканам факультета социально-культурных технологий (Акулич Е.М.) и факультета музыки, театра и хореографии (Демина Л.В.):
 - 4.1 обеспечить проведение государственной итоговой аттестации обучающихся в соответствии с Временным порядком проведения ГИА;
 - 4.2 информировать обучающихся, выходящих на государственную итоговую аттестацию, о формах проведения государственных аттестационных испытаний, а также необходимости оборудования своего рабочего места техническими средствами и программными продуктами, позволяющими обеспечить целостность проведения

процедуры аттестации (при организации итоговых испытаний с применением дистанционных образовательных технологий);

4.3 в случае работы государственных экзаменационных комиссий в аудиториях института обеспечить строгое соблюдение мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

5. Инженеру-программисту отдела информационных систем (Махмутов А.О.) обеспечить техническое сопровождение проведения государственных аттестационных испытаний с применением дистанционных образовательных технологий.

6. Заведующему канцелярией (Зуева С.В.) довести приказ до сведения руководителей учебных подразделений и всех поименованных в нем лиц.

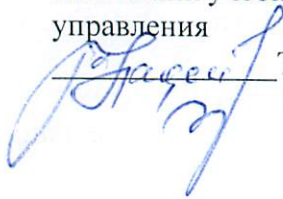
7. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на проректора по учебной работе А.Я. Криницкого.

Исполняющий обязанности ректора

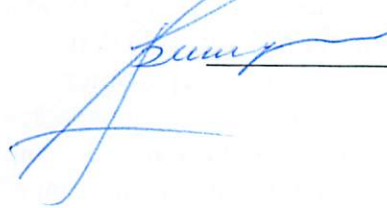


И.Н. Омельченко

Проект вносит:
Начальник учебно-методического
управления


Т.В. Надейкина

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по учебной работе


А.Я. Криницкий

**Перечень форм государственных аттестационных испытаний
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»,
для обучающихся заочной формы обучения в 2021-2022 учебном году**

№ п/п	Направление, профиль подготовки/специальность	Наличие и форма ГЭ	Форма ВКР
<i>Образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата</i>			
1.	51.03.02 Народная художественная культура / Руководство хореографическим любительским коллективом/	-	Бакалаврская работа (текстовый документ, защита в режиме видеоконференции с предварительным просмотром материалов)
2.	51.03.02 Народная художественная культура /Руководство любительским театром /	-	Бакалаврская работа (защита ВКР в очном формате)
3.	51.03.03 Социально-культурная деятельность /Менеджмент социально-культурной деятельности/ Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	Государственный экзамен (устно, ответы на вопросы экзаменационных билетов в режиме видеоконференции)	Бакалаврская работа (текстовый документ, защита в режиме видеоконференции с предварительным просмотром материалов)
4.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Государственный экзамен (устно, ответы на вопросы экзаменационных билетов в режиме видеоконференции)	Бакалаврская работа (текстовый документ, защита в режиме видеоконференции с предварительным просмотром материалов)
5.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников /Театрализованные представления и праздники/	-	Бакалаврская работа (защита ВКР в очном формате)
6.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность/ Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации	Государственный экзамен (устно, ответы на вопросы экзаменационных билетов в режиме видеоконференции)	Бакалаврская работа (защита ВКР в очном формате)

7.	52.03.01 Хореографическое искусство /Педагогика бального танца / Педагогика современного танца/	-	Бакалаврская работа (защита ВКР в очном формате)
8.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады / Эстрадно-джазовое пение/	Государственный экзамен «Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин» (устно, защита дипломного реферата в режиме видеоконференции)	Исполнение концертной программы (сольное выступление, выступление в составе ансамбля и малой бэк-вокальной группы в режиме видео-конференции с предварительным просмотром материалов)
9.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство /Фортепиано /	Государственный экзамен «Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин» (устно, ответы на вопросы экзаменационных билетов в режиме видеоконференции)	Исполнение концертной программы (исполнение сольной концертной программы; выступление в составе ансамбля; выступление в качестве концертмейстера в режиме прямой трансляции)
10.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Оркестровые духовые и ударные инструменты/	Государственный экзамен «Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин» (устно, ответы на вопросы экзаменационных билетов в режиме видеоконференции)	Исполнение концертной программы (исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых инструментов в режиме видео-конференции с предварительным просмотром материалов)
11.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство /Музыковедение/	Государственный экзамен «Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин» (устно, ответы на вопросы экзаменационных билетов в режиме видеоконференции)	Бакалаврская работа (текстовый документ, защита в режиме видеоконференции с предварительным просмотром материалов)
Образовательные программы высшего образования – программы магистратуры			
1.	51.04.02 Народная художественная культура / Руководство любительским театром	-	Магистерская диссертация (защита ВКР в очном формате)
2.	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и	-	Магистерская диссертация (текстовый документ, защита в режиме

	природного наследия		видеоконференции с предварительным просмотром материалов)
3.	53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство/ Оркестровые духовые и ударные инструменты/	Государственный экзамен «Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин» (устно, ответы на вопросы экзаменационных билетов в режиме видеоконференции)	Исполнение концертной программы (исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых инструментов в режиме видео-конференции с предварительным просмотром материалов)